

Théâtre en Rond



20²⁶/₂₇



Sassenage
Un choix de vie

Cher public,

À l'heure où tout s'accélère, où le quotidien peut parfois nous enfermer dans ses contraintes, la culture reste plus que jamais une respiration essentielle. Elle nous rassemble, nous interroge, nous bouscule... et, au Théâtre en Rond de Sassenage, elle nous fait surtout rire.

Car ici, l'humour est une signature. Mordant avec La Bajon, introspectif avec Michaël Hirsch, générationnel avec Vincent Seroussi ou encore délicieusement décalé avec Alexis le Rossignol, il irrigue une grande partie de la programmation. Mais réduire cette saison au seul rire serait passer à côté de sa richesse.

Le Théâtre en Rond cultive aussi la diversité des émotions et des formes : comédies contemporaines comme Ego Sapiens ou Après la pluie, théâtre sensible et engagé avec Zoom ou Lisa, spectacles musicaux et propositions familiales viennent compléter une offre ouverte à tous les publics.

Car rire n'est jamais anodin. Derrière chaque éclat, il y a un regard sur le monde, une critique, une émotion. C'est toute la force de cette programmation : proposer des spectacles accessibles, exigeants et profondément humains.

Lieu de partage et de proximité, le Théâtre en Rond s'affirme comme un pilier de la vie culturelle locale. Il rappelle que la culture n'est pas un luxe, mais une nécessité : celle de se retrouver, de penser ensemble, et parfois simplement... de lâcher prise.

Alors cette saison, ouvrons grand les portes du théâtre. Et laissons le rire et l'émotion nous rapprocher.



M'Hamed BENHAROUGA

Adjoint délégué à la vie de la cité,
à la culture et à la santé

Sommaire

Zen - La Bajon

Humour
Samedi 26 septembre..... 4-5

Ego sapiens

Comédie
Samedi 10 octobre..... 6-7

Génération Mashup

Chansons et imitations
Samedi 7 novembre..... 8-9

Zoom

Théâtre
Samedi 14 novembre..... 10-11

Bien élevé

Humour
Vendredi 27 novembre 12-13

30^{ème} anniversaire

Chansons
Vendredi 4 décembre 14-15

Loomie

Théâtre
Samedi 12 décembre 16-17

Pop-corn

Musique - Soirée spéciale Réveillon
Jeudi 31 décembre..... 18-19

Entre 2

Comédie
Samedi 9 janvier 20-21

Y'a de la joie !

Humour
Samedi 23 janvier 22-23

8 M²

Comédie
Samedi 30 janvier 24-25

Lisa

Théâtre
Mardi 2 février 26-27

Entre deux

Humour
Vendredi 5 février..... 28-29



Plateau découverte Jeunes Talents

Humour
Samedi 6 février 30-31

Grands destins

Théâtre
Vendredi 12 février 32-33

Après la pluie

Comédie
Samedi 6 mars 34-35

J'étais pas prête

Humour
Samedi 20 mars 36-37

L'effet Barnum

Comédie
Samedi 3 avril 38-39

Chamboulé



Humour
Samedi 10 avril 40-41

Sissi comme Bach

Spectacle clownesque musical
*Pour les élèves d'élémentaire
de la ville de Sassenage*
Jeudi 19 novembre 42-43

Patates !

Marionnettes
*Pour les élèves de maternelle
de la ville de Sassenage*
Mardi 9 février 44-45

Résidences artistiques 46-49

Programme des associations
culturelles sassenageoises
et du CRC Alfred Gaillard 50-51

Infos pratiques 52

Formules et tarifs..... 53

Accès | Bar..... 54

Location et newsletter 55

ZEN

LA BAJON

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À 20H30
HUMOUR



« **D**ites-le donc ! Avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes...! ». Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours. Être humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie. Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vanes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut. Entre satire des excès de notre époque, regard acéré sur la société et confidences sur sa propre histoire, elle tisse une soirée où l'on oscille entre éclats de rire et émotion, en digne héritière de ses modèles que sont Coluche, Le Luron ou encore Desproges. La Bajon revendique la liberté de rire, tant que le regard reste juste.

UNE HUMORISTE
ACERBE ET
CAUSTIQUE QUI SURFE
SUR L'ACTUALITÉ
AVEC UNE ARME
EFFICACE ET AFFÛTÉE :
LE RIRE



Durée: 1h15 • à partir de 12 ans



Plein tarif: 30 € • Réduit: 27 €

Ce que dit la presse :

« Assurément une des meilleures humoristes de sa génération, c'est fin, intelligent, ça pique et pousse à la réflexion... Tellement vivant, généreux, en interactivité avec le public elle promet un moment de lâcher-prise, d'improvisation et de partage, prolongé par un moment convivial avec le public une fois le rideau tombé. Bravo La Bajon ! ».

Le Parisien, novembre 2025



NOUVEAU SPECTACLE

LA BAJON

ZEN.



EGO SAPIENS

JOSÉPHINE BERRY ET ANDRÉA CATOZZI

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20H30
COMÉDIE

Comment déconnecter quand votre smartphone est à la fois votre ami, votre boussole, votre psy, votre ange gardien et votre meilleur ennemi ? Etienne, employé dans une agence de pub, est un homo sapiens numericus dynamique, stressé et accro à son smartphone. Son train de vie est bouleversé lorsqu'il est contraint de travailler avec Caro, une bobo écolo, afin de créer la pub du nouveau Y phone 20. Leur rencontre risque de faire des étincelles... ou des pixels ! Un like de comédie, un tweet de théâtre documentaire, un swipe d'acrobatie et un scroll de gesticulations mimées, parfaitement réalisées. Une dissection de ce que le numérique a fait de nous, de ces vides qu'il comble autant qu'il les crée. C'est intelligent et drôle... Les deux comédiens, Joséphine Berry, fille de l'acteur Richard Berry et Andréa Catozzi que vous avez sûrement découvert incarnant l'homme masqué de la cérémonie des JO de Paris 2024, sont épatants !

UNE COMÉDIE
DYNAMIQUE QUI
MÊLE THÉÂTRE, DANSE
ET ACROBATIES, EN
INTERROGEANT
L'IMPACT DU
NUMÉRIQUE SUR
L'ENVIRONNEMENT ET
NOTRE DÉPENDANCE
AUX SMARTPHONES,
AVEC LÉGÈRETÉ
ET HUMOUR !

Avec Joséphine Berry et Andréa Catozzi
Spectacle soutenu par l'ADAMI



Durée : 1h15 • à partir de 9 ans



Plein tarif : 22 € - Réduit : 19 € - Moins 12 ans : 13 €

Ce que dit la presse :

«Courez voir *Ego Sapiens*, une pièce maligne qui parle avec humour et de manière originale, de notre addiction aux écrans. Une écriture ciselée, un jeu virevoltant - les deux comédiens qui se sont rencontrés via une compagnie de cirque - pour cette comédie contemporaine. Un duo d'artistes passionnés, brillants de talents et de générosité, à découvrir absolument ! »
La Provence, juillet 2025





GÉNÉRATION MASHUP

PHILIPPE ROCHE

SAMEDI 7 NOVEMBRE À 20H30
CHANSONS ET IMITATIONS

Mélanger l'impossible, chanter l'improbable ! Tel est le credo de Philippe Roche. Dans ce nouveau spectacle, il joue la comédie en chanson, fait dialoguer les générations, et mélange les styles avec humour et émotion. Philippe traverse les époques, bouscule les repères et fait exploser les frontières entre comédie et performance vocale.

« La musique nous rassemble, le mashup en est la meilleure partition, et notre voix le plus bel instrument... » dit l'artiste.

Un spectacle drôle, touchant, intergénérationnel... et profondément vivant.

Rire ou chanson, il ne faut plus choisir : faites les deux.

*Le mashup est une chanson créée à partir d'une ou deux autres chansons pré-enregistrées, habituellement en superposant la partie vocale d'une chanson sur la partie instrumentale d'une autre.

SUR SCÈNE, PHILIPPE ROCHE PROPOSE UN MASHUP* MUSICAL ET HUMORISTIQUE, ET REVISITE AVEC ÉNERGIE ET CRÉATIVITÉ LES TUBES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI POUR UN SPECTACLE QUI SÉDUIRA PETITS ET GRANDS.

Avec Philippe Roche



Durée : 1h20 • à partir de 8 ans



Plein tarif : 22 € - Réduit : 19 € - Moins 12 ans : 13 €

Ce que dit la presse :

« Philippe Roche fusionne humour et performance vocale dans ce nouveau spectacle intergénérationnel. Dès l'entrée en scène le public est saisi par une voix puissante, puis découvre des imitations d'une grande qualité et un spectacle plein d'humour, on recommande les yeux fermés et les oreilles grandes ouvertes ! ».

La Provence, juillet 2025





GÉNÉRATION **MASHUP**

ZOOM

CIE PARADOXE(S)

SAMEDI 14 NOVEMBRE À 20H30
THÉÂTRE

Après le spectacle « Courgette », 7 nominations aux Molières 2024, qui avait fait salle comble sur notre scène en février 2025, nous sommes heureux d'accueillir de nouveau la compagnie Paradoxe(s) pour cette nouvelle création. C'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils, prête à tout pour lui offrir la meilleure vie possible... Tout commence là, quand une mère seule invente pour son fils le destin qu'elle n'a pas eu. Derrière son côté brut et sans filtre, elle nous fait rire, la mère de Burt ; elle est là pour demander pardon, pour s'expliquer et pour comprendre. Et au fil de ce parcours entre musique, danse et cinéma, sa véritable sensibilité se dévoile peu à peu... Dans ce texte ciselé et haletant, cette mère courage qui n'a pas les mots, n'a en revanche aucune limite pour son fils qu'elle embarque sur les routes de France, en quête d'un rêve hollywoodien.

De Gilles Granouillet

Mise en scène et interprétation : Pamela Ravassard

Violoncelliste : Nathan Minière • Collaboration artistique : Garlan Le Martelat

Soutien : Région Bourgogne-Franche-Comté, Département du Doubs, Département du Val de Marne, ADAMI. Coproduction : Théâtre de Chartres, scène conventionnée théâtre – Scène conventionnée d'Auxerre. Partenaires : Théâtre de Beaune, les Chantiers du théâtre de Villeneuve sur Yonne, les théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre du grand Logis, le réseau Affluence.

UNE PIÈCE LUMINEUSE
À LA SCÉNOGRAPHIE
SUBLIME, UNE
CHRONIQUE COUP
DE POING ET COUP
DE CŒUR, UN FEU
D'ARTIFICE D'AMOUR
ET DE LIBERTÉ.
LA PERFORMANCE
DE LA COMÉDIENNE
EST GRANDIOSE...
UNE PÉPITE !!!



Durée : 1h20 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 22 € • Réduit : 19 €

Ce que dit la presse :

« Magistral, un immense moment de théâtre, un véritable choc théâtral, de toute beauté. La comédienne est sublime, qu'il est touchant et puissant ce formidable cri d'amour maternel... Un véritable et magistral coup de cœur, une fois encore ! ».

L'Humanité, juillet 2025





BIEN ÉLEVÉ

VINCENT SEROUSSI

VENDREDI 27 NOVEMBRE À 20H30
HUMOUR

Cynique, percutant mais aussi touchant, Vincent enchaîne les punchlines bien senties et se raconte au travers de son parcours personnel, sa famille, ses amours, son éducation, sa vie à l'étranger... Fin observateur, il partage ses doutes de jeune adulte sur cette société qui se transforme à 100 à l'heure ! Le tout avec un œil tendre et acéré... parce qu'il est bien élevé ! L'ancien chroniqueur sur les ondes de RMC et Rires et Chansons, est très suivi sur les réseaux sociaux où il décortique l'actualité politique et nos faits de société.

Lauréat du Prix du Public 2024 du festival les Vendanges de l'Humour de Mâcon

VINCENT SEROUSSI,
 JEUNE HUMORISTE
 TOUT JUSTE
 TRENTENAIRE, EST UNE
 FIGURE MONTANTE
 DE LA NOUVELLE
 GÉNÉRATION DE
 L'HUMOUR FRANÇAIS.
 IL EST ACTUELLEMENT
 PROGRAMMÉ
 AU POINT-VIRGULE
 À PARIS.



Durée : 1h20 • à partir de 11 ans



Plein tarif: 22 € - Réduit: 19 € - Moins 12 ans: 13 €

Ce que dit la presse :

« Un spectacle rythmé, intelligent, drôle, Vincent est un personnage très sympathique en continu dans l'interaction avec le public, promis à un bel avenir... une graine de futur grand, plein d'énergie à l'humour juste et intelligent ».

La Provence, mai 2025



VINCENT SEROUSSI

Bien élevé



30^{ÈME} ANNIVERSAIRE

LES WRIGGLES

VENDREDI 4 DÉCEMBRE À 20H30
CHANSONS

Après avoir fait complet au Bataclan en novembre 2024, et joué à l'Olympia en octobre dernier, l'épatant quatuor vocal, est sur la route pour chanter des chansons d'humour...

Au menu, chansons à sketches, détonantes chorégraphies et grosses farces, qui mettent en valeur un répertoire d'une extravagante causticité. Empruntant la couleur de leur costume à celle du diable quand il est en représentation, les Wriggles sont les enfants naturels des Marx Brothers et des Frères Jacques. Une fratrie musicale et impertinente. Les Wriggles n'ont pas de genre ou plutôt ils les ont tous. De la polyphonie au rap acoustique en passant par la ballade sentimentale. Ce sont des fous chantants qui pratiquent en virtuose le looping musical à vous en donner le vertige.

Le public est hilare et apprécie cette satire à l'humour grinçant où l'on se retrouve tous plus ou moins épinglés.

UN HUMOUR DÉCALÉ,
UNE ÉNERGIE
COMMUNICATIVE,
UNE IMAGINATION
DÉBORDANTE, LE
PUBLIC SE LAISSE
EMBARQUER
DANS L'UNIVERS
DÉJANTÉ DE CES
CLOWNS FÉROCES
DE LA CHANSON
FRANÇAISE.

Mise en scène : Sébastien Lalanne

Avec Franck Zebib, Fabien Marais, Antoine Réjasse et Emmanuel Urbannet



Durée : 1h30 • à partir de 10 ans



Plein tarif: 26 € • Réduit: 23 € • Moins 12 ans: 13 €

Ce que dit la presse :

« Groupe emblématique de la scène musicale française, le quatuor masculin qui enchaîne les succès depuis 30 ans, revient sur les planches avec leur formule unique mêlant humour, chanson et regard acéré sur le monde. Eclats de rire face à leurs incroyables mimiques et incrédules devant tant d'audace textuelle et gestuelle... Rien ne peut résister à la tornade Wriggles ».

Télérama, novembre 2024



LES WRIGGLES

EN SPECTACLE



LOOMIE

CIE LES 7 FROMENTINS

SAMEDI 12 DÉCEMBRE À 17H30
THÉÂTRE

Un show unique s'inspirant des grandes productions Pixar !
Loomie grandit dans un refuge technologique, entourée de ses fidèles robots. Une intelligence artificielle veille sur son bien-être en toute harmonie. Mais un jour, un souffle de liberté l'appelle.
Et si l'émancipation était possible ? Et si le monde extérieur avait encore des surprises à offrir ?
Ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os face à ses partenaires de jeu : six robots électroniques animés, tous aussi craquants les uns que les autres.
Une innovation spectaculaire où se mêlent émotions, rires et émerveillement.
Une expérience inédite qui questionne notre avenir tout en faisant vibrer le présent.

De Hadrien Berthaut, Benjamin Isel et Louis Hanoteau
Mise en scène : Benjamin Castaneda et Louis Hanoteau
Avec Barbara Lambert

UN CONTE
INITIATIQUE ORIGINAL
ET MODERNE QUI
PLAIRA À TOUTE LA
FAMILLE, L'ÉPATANTE
BARBARA LAMBERT
ÉMEUT ET FAIT RIRE.
UNE INNOVATION
SPECTACULAIRE
DIGNE DES
PRODUCTIONS PIXAR.



Durée : 1h10 • à partir de 5 ans



Plein tarif : 19 € • Réduit : 16 € • Moins 12 ans : 13 €

Ce que dit la presse :

« Éligible aux Molières 2022, "Loomie" est un spectacle familial qui met en scène sept personnages dont une seule comédienne... époustouflant ! Elle est accompagnée de véritables robots électroniques animés, créés et contrôlés par Louis Hanoteau. Une vraie prouesse. L'un des meilleurs spectacles pour enfants depuis longtemps ».

Le Figaro, novembre 2025



LOOMIE



POP-CORN

BIG UKULÉLÉ SYNDICATE

JEUDI 31 DÉCEMBRE À 20H
MUSIQUE - SOIRÉE SPÉCIALE RÉVEILLON

Avec cette nouvelle création, le Big Ukulélé Syndicate explore l'univers du cinéma, de la musique de film et des pop-corn ! Sur leurs mythiques instruments à 4 cordes, ces 12 artistes, à l'enthousiasme ultra communicatif, mettent toute leur énergie pour embarquer le public dans un voyage au cœur des iconiques comédies, films d'aventure, de romance ou d'épouvante !

En s'inspirant des ouvriers du cinéma sur un plateau de tournage ou en singeant les acteurs en habit de lumière dans les festivals de film, les musiciens du B.U.S. proposent, avec ce spectacle, une bande son originale et décalée.

Avec virtuosité, les artistes feront voyager le public au gré de références cinématographiques en interprétant au ukulélé un florilège de chansons de films d'aventure ou de romance, d'épouvante ou d'humour, de western ou de science-fiction, sans oublier les comédies musicales.

VENEZ VIVRE
 CETTE CÉRÉMONIE
 DU FESTIVAL
 DE MUSIQUE DE FILMS
 SOUS LA DIRECTION
 DU B.U.S !

Conducteur du BUS : Erwan Flageul - Mise en scène : Anthony Gambin

Subventionné par : DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Auvergne Rhône Alpes, Département de l'Isère, Ville de Grenoble, Adami, Spedidam, Centre National de la Musique. Coproduction et soutien : Espace Paul Jargot (Crolles), Le Diapason (Saint Marcellin), Le Déclic (Claix), Le Coléo (Pontcharra), le Théâtre en Rond (Sassenage), L'Ilyade (Seyssinet-Pariset), Espace Culturel La Traverse (Le Bourget du Lac), Le Pôle (Alby sur Chéran).



Durée : 1h30 • à partir de 8 ans



Tarif unique : 45 € (avec « bulles » et « douceurs »)

Ce que dit la presse :

« Le Big Ukulélé Syndicate a démontré, depuis plus de 10 ans, qu'un petit instrument, souvent perçu comme un simple accessoire de plage, avait toute sa place sur scène. Dans ce nouvel opus, les artistes feront voyager le public au gré de références cinématographiques en interprétant au ukulélé un florilège de films ».

Le Dauphiné Libéré, avril 2026



**DRESS CODE : VOUS AVEZ TOUJOURS RÊVÉ DE FOULER LE TAPIS ROUGE EN HABIT DE LUMIÈRE ? OU VOUS AVEZ UNE PASSION SECRÈTE POUR UN PERSONNAGE EMBLÉMATIQUE DU CINÉMA ? VOILÀ L'OCCASION QUE VOUS ATTENDIEZ POUR PARTAGER AVEC LE PLUS GRAND NOMBRE VOS « TENUES CINÉMA » ICONIQUES !
POP-CORN OFFERT AU PUBLIC HABILÉ POUR L'OCCASION !**



Distribution (en alternance) : Marc Balmard, Didier Bouchet, Mathias Chanon-Varreau, Julien Dalys, Erwan Flageul, Valérie Gourru, Benoit Haezebrouck, Loïc Hans-Vautherot, Valérie Liatard, Ivan Olivier, Brice Quillion, Philippe Rennard, Isabelle Riou, Francesco Roux, Arash Sarkechik, François Thollet.

ENTRE 2

BRUNO CHAPELLE ET PASCALE MICHAUD

SAMEDI 9 JANVIER À 20H30

COMÉDIE



Vous avez déjà été bloqués dans un ascenseur ? Oui mais avec qui ? François ronronne chez Bandalux au service comptable, Jeanne, elle, se débat chaque jour dans sa vie de mère célibataire. L'un est une force tranquille, l'autre est en permanence sur des charbons ardents. Ils n'ont, a priori, rien en commun, sauf l'ascenseur qu'ils prennent ensemble ce soir-là... Une galerie de personnages hauts en couleur, interprétés par deux comédiens complices et touchants qui nous entraînent dans un huis clos qui démontre que l'enfer ce n'est pas forcément les autres...

Bruno Chapelle n'a pas son pareil pour incarner les idiots débonnaires, ceux qui prennent la vie par le bon côté. Avec son léger accent bourguignon, son phrasé bien particulier, il possède un grand sens du comique. La pétillante Pascale Michaud n'est pas en reste. La comédienne apporte à cette jeune quarantenaire au bord de la crise de nerfs de bien belles nuances. Entre eux deux, ça fonctionne à merveille !

*DIALOGUES DRÔLES,
PARFOIS ÉMOUVANTS,
ENTRE LA FRANCHE
COMÉDIE ET LA
COMÉDIE HUMAINE.
UNE PIÈCE DRÔLE
NON DÉPOURVUE DE
SENS, NI DE MORALE.*

De Bruno Chapelle

Mise en scène : Jean Philippe Azéma - Avec Bruno Chapelle et Pascale Michaud



Durée : 1h20 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 30 € • Réduit : 27 €

Ce que dit la presse :

« Une rencontre suspendue, drôle et inattendue. Avec Entre 2, le huis clos devient un terrain de jeu aussi drôle que profondément humain. Portée par des comédiens parfaitement accordés, la pièce explore avec finesse les tensions, les silences, les malentendus et les éclats de vérité qui surgissent quand le temps se fige. Un très beau moment de théâtre, à la fois léger et sensible ! ».
Coup d'œil, juillet 2024





PASCALE
MICHAUD

MISE EN SCÈNE DE
JEAN-PHILIPPE AZEMA

UNE COMÉDIE
DE **BRUNO CHAPELLE**

BRUNO
CHAPELLE

DECOR DE
LAURE LEPELLEY

Y'A DE LA JOIE !

MICHAËL HIRSCH

SAMEDI 23 JANVIER À 20H30

HUMOUR

C'est l'histoire d'un mec, Michaël Hirsch, qui s'est toujours senti « un peu paumé, un peu triste », mais qui, à 37 ans, décide qu'il en sera autrement. Loin des jeux de mots qui ont fait sa renommée, le comédien-humoriste se livre dans ce nouveau seul-en-scène à la fois tendre et potache sur la quête du bonheur.

Séances de psy hilarantes (tel un Fabrice Lucchini plus vrai que nature), cours de yoga prénatal ou séances de développement personnel, l'ex gamin d'origine juive allemande devenu mélancolique et angoissé, élevé au son de Léonard Cohen, fait tout, durant un an, pour apprendre la joie de vivre et être heureux pleinement.

Plus libre et plus sincère que jamais, Michaël Hirsch nous embarque dans ce spectacle très documenté, bourré d'émotions et d'espoir, qui met terriblement en joie !

MICHAËL HIRSCH
NOUS LIVRE UN SEUL
EN SCÈNE D'UNE
RARE ÉLÉGANCE OÙ
L'HUMOUR CÔTOIE
LA POÉSIE, ET OÙ
LA LÉGÈRETÉ DU RÉCIT
N'EFFACE JAMAIS
LA PROFONDEUR
DU PROPOS.

Mise en scène : Mikaël Chirinian



Durée : 1h15 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 26 € • Réduit : 23 €

Ce que dit la presse :

« Un moment d'humour intelligent, un exercice de style maîtrisé. Il interroge, sans lourdeur, ce que signifie "être heureux" et comment trouver de la lumière dans l'obscurité. On est saisi par la finesse de l'écriture, les jeux de mots fusent, ciselés avec la précision digne de Desproges, Devos et autres orfèvres de la langue française. Une heure quinze d'esprit, d'émotions...et de joie ! ».

Télérama, juillet 2025



MICHAËL
HIRSCH

Y'a
de
la
joie!

8M²

PROD TO BE

SAMEDI 30 JANVIER À 20H30
COMÉDIE

C'est l'histoire d'une colocation pour le moins atypique... Celle d'une cellule de prison de 8 m²!

Quand quatre types pas vraiment coupables mais pas tout à fait innocents se retrouvent forcés de cohabiter, cela donne naissance à des situations complètement inattendues.

Malgré une apparente décontraction, ces nouveaux détenus vont rapidement déchanter... Michel, le gardien des lieux, tentera de faire régner l'ordre coûte que coûte.

Cette création originale, mêlant théâtre et musique, explore la question de l'enfermement et des relations humaines. Des acteurs joyeux et débridés dans une pièce trop petite pour leur énergie... 8 m² est avant tout une ode à la liberté, à la fraternité et à la résilience, le tout servi par un humour irrésistible et un jeu d'acteurs sans faille.

CETTE COMÉDIE
« FEEL GOOD »
TRÉPIDANTE ET
DÉCALÉE ENCHAÎNERA
DES SÉQUENCES
AUSSI ABSURDES QUE
ROCAMBOLESQUES
OÙ VOUS AUREZ
PEUT-ÊTRE UN RÔLE À
JOUER. SEREZ-VOUS
COMPLICES DE CETTE
AVENTURE ?

Mise en scène : Evelyn David

Avec la collaboration artistique d'Alexandre Faitrouni

Avec Martin Heuzard, Yanis Nouïdé, Vincent Robin, Benoît Laubier et Jean-Michel Bamas



Durée : 1h30 • à partir de 10 ans



Plein tarif: 26 € - Réduit: 23 € - Moins 12 ans: 13 €

Ce que dit la presse :

« Une comédie délirante servie par des comédiens au talent indéniable; on est très vite complice, happé par cette folie douce qui ne faiblit jamais. Une pièce intelligente et délirante à la fois, à la mise en scène inventive. Un moment de théâtre mémorable, un excellent remède à la morosité ».

Ouest France, novembre 2025



8M²

BIEN VENUE EN PRISON !



LISA

NICOLAS DEVORT

MARDI 2 FÉVRIER À 14H
THÉÂTRE

Lisa a 15 ans, elle est préoccupée par le monde, par l'avenir, par sa mère... Au lycée, elle se fait un ami, le premier depuis toujours. Au même moment, sa mère rencontre un homme, le premier depuis longtemps.

Dans ce quotidien bien balisé, bien réglé, un vent nouveau va s'imposer et redessiner les liens de ces deux femmes jusque-là bien préservés.

Comment se construire ou se reconstruire quand nos convictions sont mises à mal par les injonctions et les croyances ? Et comment avoir une parole légitime quand on a 15 ans ?

L'épatant Nicolas Devort, d'un geste ou d'une posture, saute d'un personnage à l'autre, avec aisance. Fortement teinté d'humour, comme dans ses précédents spectacles, ce récit recèle également une tension qui ne cesse de monter. « Lisa » est une histoire juste, surprenante, captivante, émouvante, qui parle d'humain, de peur et de courage... La magie du théâtre opère pour notre plus grand bonheur.

NICOLAS DEVORT
MONTRE UNE FOIS
DE PLUS L'IMMENSITÉ
DE SON TALENT.
C'EST DRÔLE,
BOULEVERSANT,
À L'IMAGE DE LA VIE.

Mise en scène et aide à l'écriture : Clothilde Daniault



Durée : 1h25 • à partir de 12 ans



Tarif unique : 17 € - séance scolaire
(ouvert tout public)

Ce que dit la presse :

« Drôle, sensible, "Lisa" confirme le talent de Nicolas Devort qui, au fil de ses spectacles, creuse le sillon d'un théâtre généreux, sincère. Une pièce délicate et émouvante qui offre un regard sincère et poignant sur les défis de l'adolescence et les drames familiaux. ».

Instantanés spectacles, septembre 2024



Lisa



ENTRE DEUX

KOSTIA

VENDREDI 5 FÉVRIER À 20H30
HUMOUR

L humoriste que vous, public, avez élu la saison dernière lors de la 2^{ème} édition du Plateau Découverte Jeunes Talents, vous présente l'intégralité de son spectacle « Entre deux ».

T'es pas un Homme si t'as jamais fait du yoga en legging rose et crop-top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les 10 minutes. Mais c'est quoi « être un homme » aujourd'hui ?

Dans ce spectacle hilarant de vérité, le belge Kostia nous raconte son ENTRE DEUX ! Entre mari et papa, romantisme et célibat, féminisme et patriarcat, homme moderne et homme tout court. Avec sa bonhomie naturelle, ses personnages bien sentis, un contact public inné et sa capacité à rendre votre quotidien désopilant.

Grand prix du jury, prix du public et prix des cabarets au festival du rire de Rochefort en 2023

Grand prix du Jury du festival national des humoristes de Tournon en 2025

UN SPECTACLE QUI
 FAIT DU BIEN, SUR LE
 MONDE QUI L'ENTOURE
 ET QU'IL COMMENCE
 À DÉCRYPTER. UN
 SEUL EN SCÈNE OÙ
 LES HOMMES SE
 DISENT « AH ! C'EST
 MOI ! » ET LES FEMMES
 « AH ! TU VOIS ! LUI
 IL COMMENCE À
 COMPRENDRE... ».



Durée: 1h25 • à partir de 10 ans



Plein tarif: 22 € - Réduit: 19 € - Moins 12 ans: 13 €

Ce que dit la presse:

« Véritable capital sympathie, dès la première minute, Kostia entraîne le public dans ses déboires de jeune papa célibataire avec enfants, exemples défailants et anecdotes croustillantes à l'appui ! Un artiste qui envoie tellement de bonnes ondes à la minute que le public en redemande ».

Avignon le off, juillet 2024



KOSTIA

[ENTRE DEUX]



PLATEAU DÉCOUVERTE

JEUNES TALENTS • 3^{ÈME} ÉDITION

SAMEDI 6 FÉVRIER À 20H30

HUMOUR

P arce qu'au Théâtre en Rond, il nous tient à cœur de promouvoir la jeune scène humoristique, nous sommes heureux d'accueillir ces trois jeunes talents, aux univers différents, unis par une seule et même volonté, vous faire rire ! Chacun d'entre eux présentera un extrait de 30 minutes de son spectacle, et vous, public, serez mis à contribution ; ainsi celui que vous aurez choisi, aura le plaisir de présenter son spectacle en intégralité la saison prochaine.

Florine « FLéministe » Jeune stand-uppeuse de la région Grenobloise, Florine, « quadra » bobeauf – mélange entre une mère bohème et un père bourgeois – un chouia névrosée, vous propose des solutions bien à elle pour sauver la planète et sortir du patriarcat. Rassurez-vous, toutes ces solutions demandent très peu d'efforts puisqu'elle se revendique « fléministe », concept révolutionnaire qui va sauver l'humanité...ou pas...

Monsieur Ségur « A quoi ça sert l'amour » Avec malice, humour et sincérité, Monsieur Ségur s'interroge et navigue sur cette grande question existentielle qui passionne désespérément nos vies... Pour le meilleur et pour le pire.

La Gaille « Entre rire et réalité » Natif du Sud de la France, diplômé d'ingénieur en poche, il se lance dans la vie active, mais quelque chose cloche, il décide donc de troquer son clavier contre un micro. Et quand il monte sur scène, ce n'est pas pour trier des grains de riz... A travers ce spectacle, La Gaille fait l'état des lieux de sa vie et du monde dans lequel il vit. Il est bien conscient que la réalité est loin d'être parfaite, mais il préfère en rire. Et cela, pour votre plus grand bien !



Durée : 1h30 • à partir de 11 ans



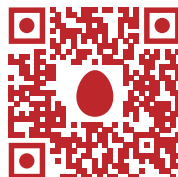
Plein tarif : 22 € - Réduit : 19 € - Moins 12 ans : 13 €

Ce que dit la presse :

Florine « Une vraie réussite et un grand talent, elle embarque avec aisance le public dans ses névroses avec une énergie débordante ! ».

Monsieur Ségur « Multi-primé par les jurys et le public en 2025 (Arcomik, L'Air d'en Rire, Jacqueline Maillan), Monsieur Ségur livre un spectacle brillant, rythmé et d'une drôle ».

La Gaille « Un humour sincère, léger mais intelligent, servi avec beaucoup d'énergie, dans lequel chacun peut se reconnaître et repartir le sourire aux lèvres ».





GRANDS DESTINS

CIE VOLTE-FACE

VENDREDI 12 FÉVRIER À 20H30
THÉÂTRE

Dans le spectacle « L'Ultima bumma » programmé en 2009 au Théâtre en Rond, récit de l'exil sicilien vers la Lorraine, Venera Battiato revient avec Grands destins. Ce nouveau spectacle est né du dialogue avec son public : l'artiste y recueille les récits des spectateurs pour devenir une « passeuse d'histoires ».

En écho aux souvenirs des spectateurs, Venera retourne dans ses mémoires, elle évoque l'enfance, la double culture, les migrations... Toutes ces histoires, Venera Battiato nous les donne à vivre, par ses mots habités, son interprétation chaleureuse, colorée et vraie. Venera chante, Venera danse, Venera rit, aime, vit, et nous avec. Marc Séchaud, compagnon de route depuis l'origine de l'aventure, accompagne le récit en musique avec finesse grâce à ses instruments traditionnels.

Texte et jeu : Venera Battiato

Mise en scène : Claire Truche

Scénographe : Clémentine Cluzeaud

Musique : Marc Séchaud

Vidéo : Catherine Demeure

*DURANT PLUS D'UNE
HEURE, ON RIT, ON
S'ÉMEUT, ON EST
CAPTIVÉ PAR LA
SINCÉRITÉ DE LA
COMÉDIENNE, LA
CONTEUSE EST UNE
BOMBE TENDRE QUI
SAIT CHANGER LES
MOTS EN PARFUMS,
EN LUMIÈRE ET
EN MUSIQUES.*



Durée : 1h10 • à partir de 10 ans



Plein tarif: 22 € - Réduit: 19 € - Moins 12 ans: 13 €

Ce que dit la presse :

« La précision du texte, le naturel de l'interprétation entraîne le public dans un monde simple où l'on se sent bien. Des témoignages chaleureux, une conteuse lumineuse, une magnifique leçon de vie à l'Italienne... Bravissimo ».

Le Dauphiné Libéré





APRÈS LA PLUIE

AMANDINE POMMIER

SAMEDI 6 MARS À 20H30
COMÉDIE

C'est l'histoire d'une rencontre improbable... Ou plutôt un télescopage ! Joseph, 40 ans, phobique, dépressif, angoissé, et maniaque. Aglaé, 35 ans depuis 3 ans, éternelle positive à tendance Mère Teresa, riieuse à l'extrême, bien dans sa peau, un peu fofolle. En surmontant leurs différences et leurs appréhensions, ils vont s'approivoiser et petit à petit révéler leurs secrets. Une très belle écriture, un sujet profond traité avec beaucoup de sensibilité et énormément d'humour, cette comédie est extrêmement bien interprétée par un duo de comédiens qui rythment la scène avec une énergie incroyable. Des passages absolument hilarants, mêlés de tendresse et d'humanité.

Mise en scène : Alexandra Maestraci
Avec Pascal Lambert et Amandine Pommier

UNE PIÈCE DRÔLE,
TENDRE, ÉMOUVANTE,
SUBTILE ET DÉLICIEUSE,
À LA MISE EN SCÈNE
MODERNE, UN PUR
RÉGAL !



Durée : 1h15 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 22 € • Réduit : 19 €

Ce que dit la presse :

« Magnifique spectacle autant par la scénographie que par le talent des deux comédiens qui nous embarquent dans un univers à la fois poétique, drôle et profond. Amandine Pommier, bien connue de la télé, de la pub, du doublage, a réussi là, à restituer la beauté d'un doux et drôle moment de télescopage improbable. Extraordinaire ».

L'officiel des spectacles, septembre 2025



Après pluie... la

Il est dépressif...

Une comédie *Presque* romantique
d'Amandine Pommier

Elle est folle !



J'ÉTAIS PAS PRÊTE

AMY LONDON



SAMEDI 20 MARS À 20H30
HUMOUR

C'est l'histoire d'une prof qui voulait changer le monde, mais qui a fini par changer de vie. D'une salle de classe à la scène, Amy London raconte son grand écart entre l'Education Nationale, une délivrance inattendue, un envol vers l'inconnu et le labyrinthe des rencontres modernes.

Avec un humour attachant et une autodérision mordante, elle nous embarque dans son parcours d'émancipation, entre tradition, pression sociale et quête de liberté. Prof le jour, humoriste la nuit... puis humoriste tout court, elle nous prouve qu'il n'est jamais trop tard pour choisir sa propre voie.

Mise en scène : Pierre François Martin Laval, membre de la troupe comique les Robins des Bois en 2000
Co-écrit avec Marie Guibourt

Dans le cadre du festival « Histoire de Rires », retrouvez « Des trous dans la chanson » Cédric Marchal mardi 16 mars à la Salle du Laussy à Gières, Philippe Roche mercredi 17 et jeudi 18 mars à la Basse-Cour de Grenoble. Et « Rue de la république » Cie les Affamés, vendredi 20 mars à l'Oriel de Varces.

UN SPECTACLE DRÔLE
ET TERRIBLEMENT
SINCÈRE SUR LE
COURAGE DE DIRE
NON ET L'ENVIE DE
VIVRE VRAIMENT...



Durée : 1h20 • à partir de 10 ans



Plein tarif : 22 € - Réduit : 19 € - Moins 12 ans : 13 €

Ce que dit la presse :

« Et si tout quitter n'était pas une fuite, mais le début d'un vrai choix ? Celle qui a assuré un grand succès, les 1^{ères} parties de Manu Payet ou Gad Elmaleh est à découvrir absolument. Cette jeune femme enchaîne les anecdotes comme si elle s'adressait à ses amis. "Ici, je suis devant des personnes qui écoutent et qui sont contentes d'être là", compare l'artiste avec malice ».
Nice matin, juillet 2025



AMY LONDON

J'étais pas prête!



Un spectacle de AmyLondon

co-écrit avec Marie Guiboulet

L'EFFET BARNUM

CIE PIÈCES ET MAIN D'ŒUVRE

SAMEDI 3 AVRIL À 20H30
COMÉDIE

Vraie fausse conférence de bien-être ! En une heure montre en main – car le temps c'est de l'argent – Stéphane et Karine, nos deux guides, vous livreront en toute bienveillance la recette de la sérénité et du bonheur tant plébiscités par nos sociétés modernes.

Conseils avisés, exercices pratiques certifiés, témoignages authentiques se succéderont au service d'un unique objectif : être ensemble, être bien, et planer superbement au-dessus de nos quotidiens moroses. Leur souhait : donner du bonheur bien sûr, et partager leurs recettes miracles avec vous ! Laissez-vous séduire par ces deux « guides spirituels » pour reprendre confiance en vous... Ils sont prêts à tout pour vous convaincre qu'ils sont porteurs de la vérité vraie. Une belle tranche de rires, que ce spectacle original et loufoque, pour rire de nos travers... On en ressort, en se disant que finalement... On ne va pas si mal !

UN SPECTACLE ZEN,
DRÔLE ET DÉCAPANT.
BURLESQUE ET
CLOWNESQUE, CE
SPECTACLE EST, VOUS
L'AUREZ COMPRIS,
UNE PARODIE
HILARANTE ET
DÉLIRANTE !

Avec Séverine Douard et Fabien Waltefaugle

Résidences : Théâtre Municipal de Louhans (71), Le Colombier des Arts, Plaineoiseau (39) & Le Moulin de Brainans (39). Avec le soutien de : Le Colombier des Arts, Le Moulin de Brainans, La ville de Louhans et Le Conseil Départemental de Saône-et-Loire.



Durée : 1h • à partir de 12 ans



Plein tarif : 22 € • Réduit : 19 €

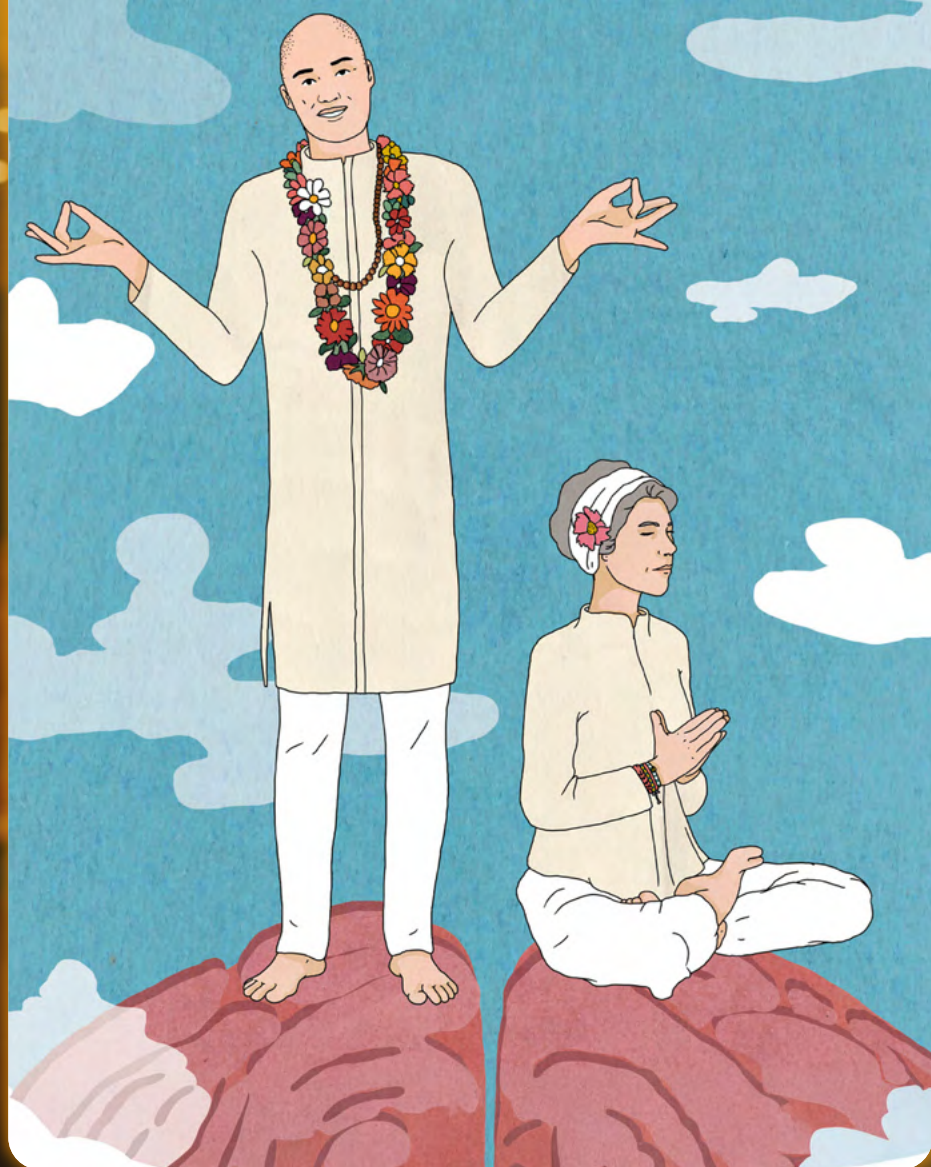
Ce que dit la presse :

« Drôle, intelligent et totalement barré, cette séance de bien-être tient toutes ses promesses : une mise en scène immersive, des comédiens talentueux, un ton juste, un texte au cordeau, du rire à foison... Venez vivre une expérience hors pair ! L'effet Barnum, une séance de bien-être qui rend le public hilare, pourquoi s'en priver ?! ».

Le JSL, août 2025



ÉNORME SUCCÈS AU FESTIVAL CHÂLON DANS LA RUE 2022,
FESTIVAL IN VIVACITÉ 2023 ET IN FEST'ARTS 2024



CHAMBOULÉ

ALEXIS LE ROSSIGNOL

SAMEDI 10 AVRIL À 20H30
HUMOUR



Après 150 représentations à guichet fermé de son 2^{ème} spectacle « Le sens de la vie », Alexis le Rossignol revient sur scène avec « Chamboulé », un nouvel opus qui n'aurait jamais dû exister.

« Chamboulé » c'est l'histoire d'un humoriste lancé dans l'écriture d'un nouveau spectacle, mais rapidement rattrapé par la vie et son lot d'imprévus – parmi lesquels une future paternité qui vient bousculer ses plans.

Comme pour sa capacité à rendre drôle n'importe quel sujet, Alexis le Rossignol déplie avec finesse et autodérision sa vision d'un monde bouleversé et bouleversant, en explorant, comme à son habitude, les multiples thèmes qui font sa signature bien au-delà de ce seul événement.

Sa plume subtilement cynique, potache et désabusée fait des merveilles.

Avec Alexis Le Rossignol

ET COMME À LA FIN
D'UNE SOIRÉE OÙ
L'ON A BIEN RI, ON
EN RESSORT PLEIN
D'ÉNERGIE ET AVEC
CETTE SENSATION
PERSISTANTE DE
SOURIRE AUX LÈVRES.



Durée : 1h30 • à partir de 12 ans



Plein tarif : 30 € • Réduit : 27 €

Ce que dit la presse :

« L'écriture teintée de cynisme d'Alexis Le Rossignol nous livre un discours parfois intello, parfois flemmard, des aléas parfois joyeux, parfois boueux du quotidien, qui méritent tous qu'on puisse en rire puisqu'après tout "nous ne contrôlons pas grand-chose". Le quotidien, les choses simples et la vraie vie racontés avec talent ».

L'Éclaireur Fnac, novembre 2025





SISSI COMME BACH

CIE CARNAGES

JEUDI 19 NOVEMBRE À 9H ET 14H
SPECTACLE CLOWNESQUE MUSICAL

C'est l'histoire d'un grand violoncelliste qui rencontre une clown – Sissi – en plein concert. Celle-ci est amoureuse des lieux où se tissent les histoires, la poésie, des lieux d'échos de nos existences, les théâtres. Elle attend là depuis des jours l'arrivée d'un artiste et du public. Le musicien va démarrer son programme de musique classique dans de très mauvaises conditions ! Avec pertes et fracas, Sissi chamboule tous les codes du concert. Elle exprime sans filtre tout ce qui la traverse en écoutant la Suite de Jean-Sébastien Bach. C'est un véritable feu d'artifice au cours duquel la musique va peu à peu faire trait d'union entre ces deux êtres.

Avec Thierry Renard (violoncelliste) et Amandine Brenier (clownesse)
 Co-mise en scène : Amandine Brenier et Aude Maury

LES ARTS DU CLOWN,
 DU THÉÂTRE, DU
 MASQUE ET DE
 LA POÉSIE SONT
 AU CŒUR DE CE
 SPECTACLE.



Durée : 50 mn • à partir de 6 ans



Séances pour les élèves des classes élémentaires
 de la ville de Sassenage

Ce que dit la presse :

« Quand le rire rencontre la musique classique,
 l'émotion bat l'étincelle ! »,
 JDS, novembre 2025





PATATES !

CIE FRÈRES DUCHOC

MARDI 9 FÉVRIER À 9H ET 14H
MARIONNETTES

Cette fois ce n'est plus possible ! Les patates douces doivent partir, le continent africain est devenu invivable, il fait trop chaud depuis plusieurs années et plus rien ne pousse... C'est décidé, ce sera la France, le pays des Droits de l'homme et des célèbres pommes de terre européennes « Les belles de Fontenay », mais tout se passera-t-il comme prévu ? Petite tâche en a assez ! Carré la rejette, Octogone l'ignore et Triangle se moque d'elle, alors comment changer les choses ? À partir de deux albums jeunesse de Lionel le Néouanic, les Frères Duchoc nous proposent un spectacle de manipulation d'objets sensible et poétique sur des sujets bien actuels.

Avec Jeff Pascal et Christian Nury

UN SPECTACLE
 DE MARIONNETTES
 JEUNE PUBLIC
 AUTOUR DES LIVRES
 « PATATES ! » ET
 « PETITE TÂCHE »
 DE LIONEL
 LE NEOUANIC.



Durée : 45 mn • à partir de 3 ans



Séances pour les élèves des classes maternelles
 de la ville de Sassenage

Ce que dit la presse :

« Toujours empreint d'humour et de bienveillance, ce spectacle où la musique tient une place importante, nous rappelle que rien n'est jamais perdu d'avance ».
 Ouest France, novembre 2025



PATATES!



SPECTACLE DE
MARIONNETTES

D'APRÈS L'ŒUVRE DE
Lionel Le Néouanic

Résidences artistiques

Le Théâtre en Rond accompagne les artistes dans leur processus de création et ouvre ses portes pour accueillir des résidences artistiques, tout au long de la saison.

TROP CLASSE! SWING GIRLS

DU LUNDI 14 AU VENDREDI 18 SEPTEMBRE
SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

Il y a Mila, la nouvelle, Domi, la passionnée de foot, et Sido, dont les parents se séparent. Avec humour, gravité et légèreté, toutes trois racontent en musique la vie quotidienne d'une classe de CM2. Parents, enfants, enseignants...

Personne n'échappe à cette chronique pleine d'humour, de tendresse, de rêves et d'inquiétudes. Quand on sera grandes, qui serons-nous ? S'interrogent les trois amies.

À partir de 7 ans - Durée 1h

Avec Marianne Girard (chant, guitare, ukulélé)

Manon Petit (chant, contrebasse, ukulélé)

Violaine Soulier (chant, violon, ukulélé)

Co-écrit avec Xavier-Laurent Petit

Mise en scène : Elisabeth Von Buxhoeveden



Crédit photo : © Amélie Mouret

LES CHANTEUSES AQUATIQUES

LE TRIO QUI PREND L'EAU - CIE QUI

DU LUNDI 21 AU JEUDI 24 SEPTEMBRE
SPECTACLE DE CHANSONS BURLESQUES

Pour les deux comédiennes formées également au clown, sous la houlette d'un des chanteurs du Big Ukulélé Syndicate, l'intention de ce concert-spectacle est de créer une petite bulle de positivité. Les deux chanteuses vont unir leurs voix autour de reprises de la chanson française ayant pour thème l'eau, ce bien si précieux, source de vie et aussi d'inquiétude, source de migration climatique, qu'elles traiteront avec humour et décalage. Attention toutefois les deux divas ont des caractères bien trempés, et leur incompatibilité – à moins que ce ne soit de la complémentarité – risquent de perturber le déroulé serein de ce tour de chant. En véritables Laurel et Hardy de la chanson, l'une a les pieds sur terre, l'autre, la tête dans les nuages. Le manque de professionnalisme de cette dernière aura raison de la patience de l'autre... Et cela risque de faire des étincelles !

Avec Elvire Capezalli et Laurie Bonardel

Mise en scène Marc Balmand



Crédit photo : © Mila Traki Garcia

LE BOP !

CIE LA BARAQUE À PLUME

DU LUNDI 18 AU JEUDI 21 JANVIER
MUSIQUE

Un concert festif et décalé, un spectacle de musique surtout, mais également du clown, des objets improbables, des chorégraphies endiablées et une scénographie pleine de surprises. Un concert pluridisciplinaire et interactif comme un moment de vie, pour les enfants de 3 à 99 ans, embarqués par trois musiciens et une artiste touche à tout. Des berceuses, du bon gros rock, des grooves vintage, de la Word burlesque, difficile de trouver un mot pour embrasser tout ça, nous avons donc choisi cet acronyme, le BOP, qui résonne bien avec notre BAP (Baraque à Plume), et que nous allons décliner aux multiples couleurs de ce concert, mais en rythme s'il vous plaît !

Avec Etienne Williame, Cloé Laurendeau, Amélie Piat et Sébastien Necca.



Crédit photo : Etienne Ozanne

QUAND VIENDRA LA VAGUE

CIE CA PEUT CHANGER

DU LUNDI 26 AU VENDREDI 30 OCTOBRE
THÉÂTRE, DANSE, HUMOUR...

Dans un monde où la montée des eaux a transformé les sommets en îles, Letizia et Mateo, seuls sur leur petite île, s'inventent un jeu : juger des candidatures fictives pour décider qui mérite d'être sauvé. Un jeu qui ne manque pas d'absurde, où leurs questionnements mettent en lumière les paradoxes de chacun. Evoluant dans un imposant décor de 5M de haut, 2 artistes mélangent les disciplines et font se côtoyer humour et poésie. Spectacle de théâtre, danse verticale, humour, marionnette et musique live.

Avec Agathe Petrini et Paul Koechlin • Regard extérieur : Juline Grangé • Création lumière : Lorraine Dumont-Girard Production : Maëlys Braque • Soutiens : Mairie du Bourget du lac et Département de la Savoie
Une adaptation de la pièce de théâtre homonyme écrite par Alice Zeniter, @L'Arche 2019.



Crédit photo : X

PROGRAMME DES ASSOCIATIONS CULTURELLES SASSENAGEOISES ET DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT COMMUNAL ALFRED GAILLARD

Pour toutes réservations pour ces spectacles, contacter directement les associations concernées.

Conservatoire à Rayonnement Communal Alfred Gaillard

Concert de Noël : vendredi 18 décembre à 20h

Concert des classes de piano : mercredi 17 mars
à 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30

Concert de Printemps : jeudi 8 avril à 20h

Concert d'été : mercredi 30 juin à 20h

Entrée libre pour l'ensemble des concerts
sur réservations : 04 76 26 63 24
ecole-musique@sassenage.fr

Infos et réservations : 06 71 62 82 42
harmonie.echodescuves@gmail.com
www.facebook.com/harmoniesassenage

Groupe Italianisant de Sassenage

« Bel canto » concert

Dimanche 14 mars à 15h30 et 17h30

Tarif unique : 25 €

Infos et réservations : 06 10 33 82 84
gis.sassenage2@orange.fr
www.italien-cours-culture.fr

Judo Club

« Luna et le livre des rêves »

Comédie musicale pour enfants

Mercredi 2 décembre à 14h et 17h30

Durée : 1h

Infos et réservations : 07 82 08 34 36
ou 06 87 04 53 29
judosassenage38@gmail.com
www.judo-sassenage.weebly.com

Musique Bonheur et Bonne Humeur

« À Choeurs ouverts » 2^{ème} édition

Vendredi 7 mai à 19h30

Infos et réservations : 06 25 32 70 79
contact.MBBH@gmail.com

Cie Bleus de Sassenage

Association de théâtre amateur

« L'invitation »

Dimanche 29 novembre 2026 à 18h

Infos et réservations : 07 83 56 01 54
sassenagelesbleus@gmail.com
http://les-bleus-de-sassenage.blogspot.com/

L'Écho des Cuves

Orchestre d'Harmonie

Concert de la Sainte Cécile

Samedi 21 novembre à 20h

Concert de Printemps

Samedi 27 mars à 20h

Chef d'orchestre : Frédéric Siliti

La CiTé

Centre d'initiation et d'échange
théâtral

Représentations des Ateliers

Du lundi 24 au dimanche 30 mai

Infos et réservations :

contact.theatreacite@gmail.com

<http://theatreacite.canalblog.com>

Corps et Graphie

Association de théâtre amateur

Galas de danse

Vendredi 4 à 20h30, samedi 5 à 14h et 20h30,
et dimanche 6 juin 2027 à 16h, puis vendredi
11 à 19h30, samedi 12 à 19h30 et dimanche
13 juin 2027 à 16h

Infos : 04 76 26 45 76 et 06 36 45 31 70

ecolededansecorpgraphie@gmail.com

www.corpsetgraphie.com

Hype in Style

École de danse et de culture hip-hop

Gala de fin d'année

vendredi 18 et samedi 19 juin 2027 à 20h30

(se présenter 30 mn avant)

Tarifs adulte : 10 € - Enfant : 5 € (gratuit pour les
moins de 4 ans)

Billets en vente à partir de mi-mai via le site
internet de l'association

Informations : 07 61 41 54 20

hypeinstyle@gmail.com

www.hypeinstyle.com

Grimaldi danse club

École de danse

Gala de fin d'année

Samedi 26 juin à 20h et dimanche 27 juin à 15h

Infos et réservations : 04 76 27 01 00

mario@grimaldidanse.com

www.grimaldidanse.com

Caméra Aventure

« Piège de feu »

Projection vendredi 16 octobre à 20h

« L'illusionniste »

Projection vendredi 12 mars à 20h

1^{er} festival Sassenage fait son cinéma

Projection vendredi 30 avril à 20h

Tarifs : de 12 à 15 €

Infos et réservations : 06 61 57 94 42

camera_aventure@yahoo.fr

Environnement Nature à Sassenage (E.N.S.)

Projection d'un film du festival International
des films Nature et Environnement

Mardi 16 mars à 20h

Entrée libre, sans réservations

Informations :

secretariat.ens38360@gmail.com

La Ville de Sassenage s'engage auprès des personnes en situation de précarité et soutient l'association Cultures du Cœur Isère ; celle-ci a pour objet de lutter contre l'exclusion et agit en faveur de l'insertion sociale des personnes les plus démunies en facilitant leur accès à la culture et aux loisirs.

La Ville de sassenage permettra ainsi à ces personnes de bénéficier d'invitations aux spectacles tout au long de la saison.

De la même manière, le public Sassenageois référencé par le CCAS comme bénéficiaire, se verra offrir des places aux spectacles proposés.



Infos pratiques

BILLETTERIE | ABONNEMENT | RÉSERVATIONS | INFORMATIONS

Ouverture de la billetterie mercredi 24 juin 2026 à 9h.

Du 30 juin au 11 juillet, et du 25 au 29 août : ouverture de la billetterie de 8h à 14h30 non-stop.

Fermeture estivale du 11 juillet au 22 août inclus.

RÉSERVATIONS

Par téléphone : **04 76 27 85 30** aux horaires d'ouverture de la billetterie, du mercredi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Par mail : **info@theatre-en-rond.fr**

Réservations valables 8 jours.

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Les remboursements pour convenance personnelle sont impossibles. Ils n'ont lieu qu'en cas d'annulation de spectacle par l'organisateur.

RÉSERVATIONS SPECTACLES ASSOCIATIONS

Renseignements et réservations **directement** auprès de chaque association.

BILLETTERIE EN LIGNE

Places et abonnements : **theatreenrond.sassenage.fr**

Paieement sécurisé par CB.

BILLETTERIE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac | Carrefour | Géant | Magasin U

COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

Vous êtes adhérent à un CSE, nous contacter par courriel ou téléphone.

ÉQUIPE

Direction et programmation : Florence Barbara

Administration : Christelle Nardi et Lucile Pardo

Régie technique : L'Entrepôt du spectacle

Entretien : Céline Toth

Merci au personnel intermittent sans qui les spectacles ne pourraient avoir lieu, ainsi qu'aux bénévoles qui apportent leur soutien.

Théâtre en Rond

Formules et tarifs

Tarifs spectacles			Formule 3 spectacles (10 % de réduction)		Formule 5 spectacles (20 % de réduction)		Formule 8 spectacles (30 % de réduction)	
Normal	Réduit	Jeune	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit
30 €	27 €	13 €	28 €	25 €	26 €	23 €	24 €	21 €
26 €	23 €	13 €	24 €	21 €	22 €	19 €	20 €	17 €
22 €	19 €	13 €	20 €	17 €	18 €	15 €	15 €	13 €
19 €	16 €	13 €	17 €	14 €	15 €	12 €	11 €	10 €
45 €	45 €	45 €	45 €	45 €	45 €	45 €	45 €	45 €

NOUVELLES FORMULES D'ABONNEMENT

Abonnement 3 spectacles

1 spectacle « tête d'affiche » 
2 spectacles de saison

Abonnement 5 spectacles

2 spectacles « tête d'affiche » 
3 spectacles de saison

Abonnement 8 spectacles

3 spectacles « tête d'affiche » 
5 spectacles de saison

Pour toute place supplémentaire achetée (pour un autre spectacle que ceux choisis dans l'abonnement initial). Le spectateur pourra choisir parmi les autres spectacles (hors tête d'affiche) dont la fourchette tarifaire se situe entre 19 € et 26 €.

L'abonnement est strictement personnel. Une pièce d'identité vous sera demandée.

Attention : le spectacle de la soirée du Réveillon est hors abonnement. Et celui de « Lisa » également.

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous permettre de découvrir de nouveaux talents à des tarifs attractifs;
- Bénéficier d'une réduction significative;
- Avoir la possibilité de rajouter, pour chaque titulaire d'un abonnement et selon l'abonnement choisi, une place par spectacle supplémentaire pendant toute la saison.

TARIFS RÉDUITS

Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs de cartes ANCAVT / SAVATOU et CEZAM, moins de 12 ans, seniors + 64 ans, adhérents à un comité social et économique partenaire. Un justificatif vous sera demandé.

MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèques (à l'ordre de la régie du Théâtre en Rond), espèces, virements, Pass'Région, Pass Culture, Carte Tattoo. Pour recevoir vos billets, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse au tarif en vigueur.



Le Théâtre en Rond est désormais équipé d'un système de boucle magnétique pour les personnes sourdes ou malentendantes. Il permet une amplification sonore pour les publics porteurs d'un appareil de correction auditive. En échange de votre pièce d'identité, à l'accueil billetterie dès votre arrivée, un casque audio sera mis à votre disposition. Des casques d'amplification sonore sont également disponibles sur demande. Vous profiterez ainsi pleinement du spectacle sans être gêné par les bruits ambiants.

Accès | Bar

ACCÈS

Accueil et administration

La Malle Poste, 4 rue François Gerin 38360 Sassenage
Tel : 04 76 27 85 30 • info@theatre-en-rond.fr

Lieu de représentation

Théâtre en Rond, 6 rue François Gerin 38360 Sassenage

TRANSPORTS EN COMMUN

Tram ligne A, descendre au terminus la Poya. Prendre la ligne de bus 19 ou 20 puis arrêt place de la Libération.

PARKING

Derrière l'église au centre du Bourg, parking de la Poste, places de stationnement Quai du Furon à l'arrière du théâtre, parking du Château, parking École Vercors, parkings Crédit Agricole et Caisse d'Épargne, avenue de Valence.

ACCESSIBILITÉ

Pour que la culture soit partagée par tous, le Théâtre en Rond réserve des emplacements spécifiques pour les personnes à mobilité réduite. Afin de simplifier votre accueil au théâtre, informez-nous de votre situation au moment de la réservation.

Réservation obligatoire par téléphone.

BAR

Une buvette est à votre disposition dans le hall du théâtre avant et après les spectacles pour une rencontre privilégiée avec l'artiste.
Boissons non autorisées en salle / pas de restauration.

RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et les placements ne sont pas garantis si la représentation a débuté. Les spectacles commencent à l'heure précise. Une fois les portes fermées vous n'avez plus la possibilité d'entrer.

Il est interdit de manger, boire, fumer, vapoter, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer en salle.

La saison culturelle du Théâtre en Rond est financée par la Ville de Sassenage avec le soutien du Département de l'Isère.



Vous souhaitez organiser une réunion, une conférence ou un arbre de Noël pour votre comité d'entreprise ?

Le Théâtre en Rond est également ouvert à la location, selon les différents tarifs votés en délibération municipale le 24 juin 2019 (selon que vous soyez une entreprise privée, une association loi 1901 ou bien un promoteur de spectacles, et que votre siège social soit sur Sassenage ou en dehors de la commune).

Chaque demande est à formuler par écrit et dans le détail (préciser l'objet et la nature de la manifestation) et à envoyer à : info@theatre-en-rond.fr accompagnée des documents officiels attestant de votre statut juridique (extrait Kbis / statuts association et parution au Journal Officiel...). Toute demande sera étudiée par notre service juridique.

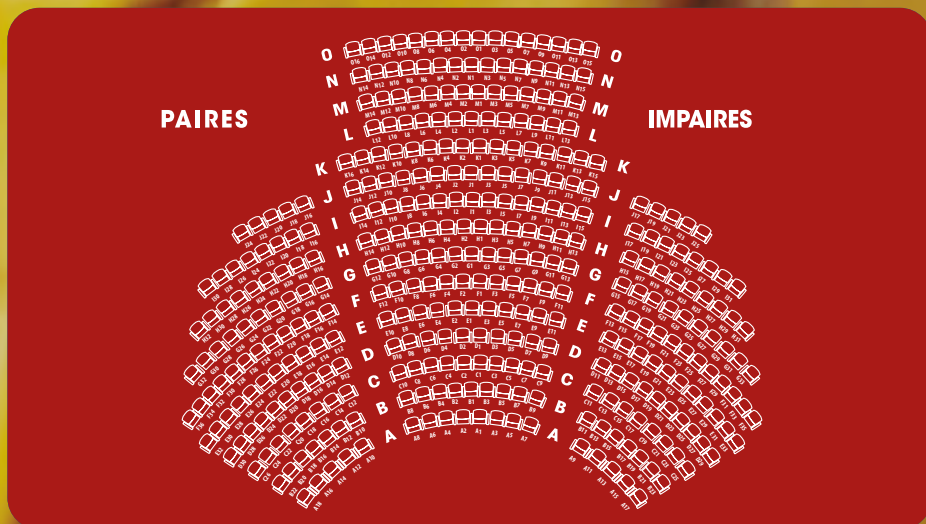
La salle et le matériel technique sont ainsi proposés. La capacité d'accueil est de 361 fauteuils. Un espace buvette et un vestiaire sont mis à disposition de l'organisateur. Plus de détails sur theatreenrond.sassenage.fr.

Newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter à l'adresse theatreenrond.sassenage.fr ou par courriel à info@theatre-en-rond.fr et recevez régulièrement nos informations, promotions, événements.

Vous pouvez également suivre le Théâtre en Rond sur Facebook, www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage, et sur Instagram [@theatreenrond](https://www.instagram.com/theatreenrond).

Partagez, commentez, réagissez, proposez, nous sommes à votre écoute !



Document réalisé en mai 2026 par les services culturels et communication de la Ville de Sassenage.

Directeur de la publication : Michel Vendra. Rédaction : Florence Barbara. Mise en page et créa : Duilio Cusani.

N° licences entrepreneur du spectacle : 014052 - 014189. Impression : Imprimerie Courand & associés.

Théâtre en Rond

6 rue François Gerin, 38360 Sassenage

Tél.: 04 76 27 85 30 • info@theatre-en-rond.fr

theatreenrond.sassenage.fr



Théâtre